

Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)

Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка «0».

| БАЛЛЫ | РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ | | ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (максимум 3 балла) | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ | | |
|----------|---|--|--|--|---|---|
| | МОНОЛОГ (6 баллов) | ДИАЛОГ (5 баллов) | | Лексическое оформление речи (2 балла) | Грамматическое оформление речи (2 балла) | Фонетическое оформление речи (2 балла) |
| 6 | <p>Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (6 аспектов задания раскрыты полностью):</p> <p>Выполнение задания</p> <p>1-4. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (4 пункта).</p> <p>5. В своем выступлении участник приводит требуемую аргументацию.</p> <p>Стиль презентации</p> <p>6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.</p> | | | | | |
| 5 | <p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания.</p> | <p>5 аспектов задания по диалогу:</p> <p>1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своих комментариях.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|
| | | 3-4. Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником. | | | | |
| 4 | Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания. | Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания. Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. ИЛИ задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. ИЛИ участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. ИЛИ не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником. | | | | |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания. | Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания. | 3 аспекта: 1. Презентация участника логична. 2. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются правильно. | | | |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично не раскрыты 4 аспекта задания. | Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания. | Не выполнены требования (есть ошибка/ ошибки) по одному аспекту организации речи. | Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника | В речи участника возможны 1 - 2 грамматические ошибки. | В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны 1 - 2 фонетические |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | возможны 1 - 2 лексические ошибки. | | ошибки. Беглый темп речи. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме: не раскрыты 5 аспектов задания. | Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 4 аспекта задания. | Не выполнены требования по двум аспектам организации речи. | Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако имеются 3 - 4 лексические ошибки. | В речи участника присутствуют 3 - 4 грамматические ошибки. | Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные (3 – 4) фонетические ошибки. Медленный темп речи. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена: Отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания. ¹ | Коммуникативная задача по диалогу не выполнена: Отказ от выполнения задания по диалогу или не раскрыты 5 аспектов задания. | Не выполнены требования по трем аспектам организации речи. | В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки. Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием. | В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) грамматические ошибки. | Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (5 и более). |

¹ При оценке «0» по данному критерию выставляется общая оценка «0» за конкурс устной речи.

ПРИМЕЧАНИЯ: УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В **МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ** К ДАННОМУ КОНКУРСУ.
ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА SPEAKING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ
РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ **ДО НАЧАЛА ПРОВЕРКИ.**

| | | № УЧАСТНИКА | | | | | | |
|---|--|-------------|--|--|--|--|--|--|
| 1. РКЗ Монолог (макс. 6 баллов) | Аспект 1. Участник говорит о расположении здания. | | | | | | | |
| | Аспект 2. Участник говорит об истории строительства здания. | | | | | | | |
| | Аспект 3. Участник говорит об архитектурных особенностях здания. | | | | | | | |
| | Аспект 4. Участник говорит о культурном значении здания. | | | | | | | |
| | Аспект 5. Участник приводит аргументы, почему именно это здание нужно посетить школьникам. | | | | | | | |
| | Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям. | | | | | | | |
| 2. РКЗ Диалог (макс. 5 баллов) | Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации. | | | | | | | |
| | Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации. | | | | | | | |
| | Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника. | | | | | | | |
| | Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника. | | | | | | | |
| | Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 3. Организация речи (макс. 3 балла) | Аспект 1. Презентация участника не содержит логических ошибок. | | | | | | |
| | Аспект 2. В презентации участника имеются вступление И заключение. | | | | | | |
| | Аспект 3. Средства логической связи присутствуют и используются правильно. | | | | | | |
| 4. Лексика (макс. 2 балла) | 1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов | | | | | | |
| 5. Грамматика (макс. 2 балла) | 1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов | | | | | | |
| 6. Фонетика (макс. 2 балла) | 1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более ошибок – 0 баллов | | | | | | |
| ИТОГОВЫЙ БАЛЛ | | | | | | | |

ПРИМЕЧАНИЯ: УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В **МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ** К ДАННОМУ КОНКУРСУ. ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА SPEAKING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ **ДО НАЧАЛА ПРОВЕРКИ.**

XXI Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку
2020 г. региональный этап

Карточка члена жюри

На подготовку ответа участнику дается 15 минут. Во время подготовки ответа участник получает текст задания и фактфайл с информацией в таблицах на английском языке.

Через 15 минут начинается ответ пары участников.

- 1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.**
- 2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.**
- 3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников.**

Пары составляются методом случайной подборки.

(Подробнее о процедуре проведения конкурса см. Требования)

I Разминка

Каждому участнику задается 1 - 2 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания – 2 – 3 минуты.

Разрешены вопросы типа:

- What famous modern buildings have you seen while travelling?
- What are the most amazing contemporary buildings?
- What interesting modern buildings can you recommend to visit?
- What kind of buildings make a visit to a city unforgettable?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, региона проживания и т.д.

II ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

Основное задание для каждого участника состоит из двух частей:

Часть 1. Участник 1 делает выступление по теме “**Community Character Reflected in Buildings**” на заседании английского клуба путешественников своей школы в форме виртуальной экскурсии, в которой рассказывает своим одноклассникам, членам клуба, интересную информацию о здании, являющимся визитной карточкой города/ страны и одновременно иконой стиля. **Время выступления: 2 – 3 минуты.** Перед участником конкурса ставится задача прокомментировать в своем выступлении 4 аспекта, указанные в задании. Необходимая информация представлена в фактфайлах на английском языке.

Часть 2. Вопросы – ответы. Участник 2 после прослушанной презентации участника 1, задает 2 вопроса своему партнеру. Запрашиваемая информация в вопросах к выступавшему должна носить уточняющий характер и не повторяться ту, которая прозвучала в презентации. **Время вопросов/ответов: 2 – 3 минуты.**

Затем участники меняются ролями. Общее время ответа пары: 12 - 15 минут.

До перерыва:

Set 1: The Market Hall, Rotterdam

Set 2: The Gherkin, London

После перерыва:

Set 3: The Bird's Nest, Beijing

Set 4: The Guggenheim Museum, Bilbao

Члены жюри могут дополнительно задать любому участнику вопросы по ходу его ответа, если есть необходимость простимулировать ответ или выступление.

В том случае, если один из партнеров не дает высказываться своему собеседнику и вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т.е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условий задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается в момент начала ответа на задание 1. Перед началом и по окончании ответа члены жюри записывают идентификационные номера участников прошедшей пары: «Это были номер XXXXXX и номер XXXXXX.»

Если остается трое участников, следует предложить одному из 3-х оставшихся участников дважды выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести беседу с членом жюри.